

نجوى عبد النور مصرى

نجوى المصرى

زيرو

أشعار بالعامية المصرية

الطبعة الأولى مايو 2018

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	: زيرو
المؤلف	: نجوى عبد النور مصري
إسم الشهرة	: نجوى المصري
التصنيف	: أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيداع	: 2018-10812
الترقيم الدولي	: 978-977-6656-08-6
عدد الصفحات	: 104 صفحة
رقم الإصدار الداخلي	: 184
تاريخ الإصدار الداخلي	: الطبعة الأولى مايو 2018
تصميم الغلاف والتنسيق	: دار النيل والفرات
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأي دار نشر طبع ونشر الكتاب إلا بموافقة كتابية من المؤلف	

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

المدير العام: جابر الزهيري
رئيس مجلس الإدارة: ناجي عبد المنعم

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 2017 / 13242 - بطاقة ضريبية: 01-35-572
عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 - فاكس: 020554372901
البريد الإلكتروني: j.abdmonem@gmail.com - alnilwaalfourat@gmail.com
البريد الإلكتروني: j.abdmonem@gmail.com - alnilwaalfourat@gmail.com
304 عقار 13 - امام سنتر ال - هاتف 086214428
م.م. محافظة المنيا - أبو قرقاص - شرق التربة - خلف محطة السكة الحديد - هاتف 0132424735
م.م. محافظة القليوبية - مركز طوخ - إيمى - هاتف 0132424735



دار النيل والفرات
للنشر والتوزيع
أسسها الناشر ناجي عبد المنعم
2017

إهداء

إلى كل أحابي
أسرتي
وطنني
أصدقائي
قرائي
أقدم لكم جميعا باكورة أعمالني
علها تعكس حبي لكم جميعا

نجوى المصرى

زيرو

الزيرو مش معناه مافيش

الزيرو بدايه ماتنتهيش

الزيرو صوت من غير تشويش

الزيرو لحظه و ماتعديش

الزيرو طير من غير ريش

الزيرو بداية طفل يعيش

الزيرو حق من غير بقشيش

خد زيرو ويا دمعاه ماتنزليش

خد صفر الرقم مابيساويش

الرقم ساعه مابتعديش

الرقم زياده تجيب تهميش

الرقم عمر جرى وماجر يش

الرقم عمله ماتشبع يش

راهب عاش بالصفـر فى الآخـره يعيش

خليك صفر مايمشيش

خليك ورده ماتفتحيش

خليك زكرى ما تنسـيش

خليك صفر ابيض ورنـيش

وقع على القلب ويا بـقه

ماتطلعـيش

الصفـر آسف وحاضـر ونـعم

الصفـر بداية كل النـعم

الصفـر آدم يوم ما اتأدم

الصفـر تاب لما أتصدم

الصفـر نقطه بحبر القـلم

الصفـر سـما صافـيه ومـطر
الصفـر ورق ولا سـطر أـتـحـبر
الصفـر أبيض لون القمر
الصفـر عبـره لـلى اـعـتـبر
لـحـظـه بـين نـجـاه وـخـطـر
وفى المـرض ربك سـتر
امافى المـوت مات واتـقـبر
الصفـر صـمت لكـلام مـختـصر
كـون صفـر ،زـيرو، هـتـطـلـع فـوق
عـلى القـمر

"إلى حبايبي المسلمين"

بحبك يا اللي مش من عيلتى ولا من أهلى ولا من دينى
بحبك لأن بينا موده أديك منها وتدينى
فصلة دمي من دمك ولون عينك دا لون عيني
يا صاحبي يا اللي بتوحشني وبستنى الصبح تلاقيني
سهران على تواشحك سهران على ترانيمي
معايا فى عمارتى فى بيتى أنام وأنت تغطيني
أسهر قد ما أسهر صوتك على الصبح يناديني
عياك عيالى أبني يحاميك وأبنك يطبني يداويني
أبني يبني ويعلى وأبنك ضابط بيفدينى
أحنا واحد والله واحد ولو واحد كرهك يعادينى
حضى فى حضنك قرآنك جنب أنجلى

ضميرك يكمل ضميرى ولو غفل يصحبنى
جنبى دائماً ولو جنبى وجعنى تواسينى
ولو فكرت من غلبى أسيب بلدى حلاقى بيتك بياوينى
ولو مت تشيلنى وتتمنى لو هناك على السما تجينى

مش هعمل غلطات تانى

مش هعمل غلطات تانى

لازم أجمد وأبقى أناى

ومش هقعد حد مكانى

ومش هتنازل ولو لثوانى

ومش هدى ولو حد إدانى

مش هعمل غلطات تانى

هنسي اللى نسانى

هرمى اللى رمانى

هعزى اللى عزانى

هضرب اللى ضربنى فجاة وسهانى

مش هعمل غلطات تانى

من حقى أقول بكرهك لحد

من حقى يبقالى واقفة بجذ
من حقى أسد عطائى سد
من حقى أبنى اللى اتهد
من حقى أقول أصعب رد
مش هعمل غلطات تانى
مش هاجى على نفسى للناس
مش هعمل من خدى مداس
مش هبتسم وأقول خلاص
أهى لحظة تعدى وتنداس
مش هعمل غلطات تانى
بطّلت أشرب من نفس الكاس
بطّلت أحن لو خدى إتباس
بطّلت أسامح لو بوست الراس
بطّلت أزن على قلبى خلاص

مش هعمل غلطات تانى
مش هحب اللى نص نص
اللى شاورتلة وقالى هُص
اللى جريت وراه خسيت النص
اللى عمى فى نظرة وانتص
اللى نسى وجودى لحظة بس
اللى وقف مع غيرى ضدوا ترص
مش هعمل غلطات تانى
هبنى واحدة من جديد
من خرسانة وأسياخ حديد
مش قش فى الهوا طريد
مش هش اتكسر بالإيد
مش مهم ساعى بريد
مش حباية جواها صديد

مش هعمل غلطات تانى

لقيت الناس متستحقش

جيتأحصلهم ملحقش

أهش دبانهم متهشش

أهتم بيهم ميهتمش

أسامح يقول مسمحتش

أقول خدت يقولى ماخذتش

اقول أسف يقول مازعلتش

مش هعمل غلطات تانى

عارفة إنى قلبى حنين لو حد زعل يتجنن

لو حبّ.. على طول بييين

ميقولش لشحات يحنن

جرح الغير مش شىء هين

وهعمل غلطات تانى

شقلاباظ

يا شعب بيلعب شقلاباظ

حبل مرقصك وحبل خانقك لو عاز

تضحك على نكتة وتحزن بامتياز

مرة تقول ماشية ومرة تجيب جاز

مرة تقول فرجت ومرة تقول باظ

يا شعب لاعب شقلاباظ

صاحي معفر وعمال تعفر بسيجاره

ملامحك راضيه وانت مفقوع المراره

نكته تضحكك او مجرد بشرى ساره

تنسي نكدك وتضحك اوى بمهاره

يا شعب لاعب شقلاباظ

غيرت ريس بريس وقلت كدة كويس

ولما الدنيا زنقت قلت لا مش كويس
تفرح بمرتبك و اخر الشهر تهيس
ليك فى كلة راي وفى السياسة تسييس
ليك عين بتقبل وعين فى الغلط تميز
يا شعب لاعب شقلياظ
الازمة لو جت مرة تحط عليها سكر
تحلف براس ابوك انا فى السفر بفكر
وعلى المغرب تنسى وعلى سجادتك تشكر
واللون الاسود فجأة يقلب بلون احمر
يا شعب لاعب شقلياظ
فى الجنازة تشبع سواط ولطم
الاسود تلبسه ويبقى هو الطقم
والايام تعدى وتنسى طعم بطعم
رجلك تدوب بس وطنك اهم

راضى بحرارة الجو وقرص الجوع
راضى على ابنك ولو ما جاب مجموع
تقول هدخله القمة بالفلوس وبالدموع
وتصرف دم قلبك على لقب مسموع
يا شعب لاعب شقلباظ

سبت الجرايد ومتأثر قوى بالنت
وعلى اساسه تحكم فى الامور وتبت
راى ما تثبت عليه ورأى خلاص ثبت
والحقيقه انه راجل وال عامل ست
خلى البنت ولد والولد بقى بنت
يا شعب لاعب شقلباظ

يا شعب بيجب الورق
شهادات ورق،، شكاوى لو اتزلق
شهادة على حيلة واللى ياكله العرق

واللى متعطل واللى من جيشة مرق
واللى لو احتاج شحت واللى لو احتاج سرق
يا شعب لاعب شقلاباڤ

فرحان لو رحت ماتش كورة
تتغاظ وتقوم ومتكملش الفورة
وتخرج بعاهة او دراع مكسورة
وترجع تشتاق لماتش ولعيبه ومأسوره
يا شعب لاعب شقلاباڤ

بتحوش ال ايه وتوفر
وفى الهايفة تصرف وتبعتز
شهر طويل وفلوس عمرها قصير
وترجع تدبر امورك زى الاول واكثر
كلمة تفرحك وكلمة تخليك متأثر
يا شعب لاعب شقلاباڤ

يومان فقط فى صفحة حياتى

كنت الهو واجرى وامرح

العب واضحك وافرح

صوت ديك يصيح وصوت كلب ينبج

وقطيع ماشية بحبال الى الحقول تسرح

وفلاح بملابس غريبة يوما بيوم يكدح

وارض سوداء لضربة الفاس،تسمح

وصنارة بعود وخيط وشص يجرح

وترعة فيها اسماك واشياء تسبح

مرة يخيب الرزق ومرة ينجح

وحرارة شمس تكوى ، تلسع ، وتلفح

واسخن وامرض واضرب على الأرجح

اما شجرة التوت فهي كل الجمال
توتة بيضاء ، حمراء ، سوداء خيال
صفحة لا تمر من بين يدي محال
كانت اشجارا عالية كالجبال
وتوتة في فمي هي كل الامال
كلب يحرسها او اسدا سهلة المنال
اتركها على وعد ان اتيها في الألوان
ولون اخضر يداعب عيني وينهال
فالاخضر وحدقة عيني عاشقان
اه من رائحة الريف الصادق الجميل
هواء يحرك خصلاتي شمالا ويمين
لا عطر لا ديكور لوحة من فن اصيل
لا اشارات لاسيارات لا رصيف مستحيل
لا أبواق لا مباني، بيوت طموحها قليل

وضحكات مجلجلة لفلاح لسعادته دليل
وماء يرقق ، ورغيف كالبدر جميل
وعرق يمسحه بملابسه لا بمنديل
وماء فى اناء فخارى يسموة سبيل
ويجرى النهار وانا وراءه بثوبه الطويل
والشمس تأذن ان تغيب تأذن الرحيل
على وعد بمجىء على وعد بلا تأجيل
ويأتى الليل بصمته وصوت ضفدع مليل
لا نهيق ولا نغير ولا للحصان سهيل
وسهر يحارب عينى ونعاس سلطان جليل
يحكم ان انام. و يعدنى بالأحلام بديل
فانام بجسد مرهق رافعه شعار،الراحه مستحيل

ريحة إيديك

بصدق أعيش على ريحة ايديك والله ما كذبت

بصدق ادمنتها ومن غير حلفان صدقت

عطر هذا أم قارورة طيب في يدي قد سكبت

تسرى في صدري في حضورك واينما غبت

تميتني وتحييني متى صحيت ومتى غفوت

ترويني لو عطشت تشبعني لو جعت

تعيش لحظة في أنفي وتقول لقد حضرت

وترحل باكية لحزني وتقول لقد غادرت

تأتي عنوة سمحت لها أو ما سمحت

لا تزال بماء مهما أزلت مهما غسلت

يظل رحيقها في أنفي ولو الف هواء استنشقت

كرائحة البخور اشمها اذن انا قد صليت

كرائحة المطر اشمها فانا للشتاء اشتقت
كرائحة البحر التى جعلتنى للبحر جريت
هى لى حكاية جميلة ومن جمالها نمت
عصفورا رائع الريش فى يدى قد مسكت
رزقا جاء لى لا جريت عليه ولا سعيت
ثمرة وقعت من شجرة لا أنتظرتها ولا صعدت
مطر روى زرعى من جفاف له سئمت
ياسميننا، فلا، وردا، رائحة غيرك قد كرهت
ظلا استريح فيه لو جريت لو تعبت
اشكر الله على نعمة الشم فرائحتك لوحة ارووع مارسمت
اشمها اذن قابلتك، عانقتك، قبلك و دبت
لو راحت عن يدى خاصمت يدى ومنها تبرأت
فلا تحرمنى منها ومن يدى التى بها ولدت
يا رائحة ارووع واغلى ما قد شممت

تتعلم من صمته اللى بيخفى اجمل كلمات

تتعلم من حبه لجميع المخلوقات

من عطاءه اللى فى الخفا ومن سكات

سالته تانى؟

معملتش نسخه منه فى الارض وهو فى السموات

يقول عملت ليه ابن شايل منه اجمل صفات

ليه امل عاوزه يتحقق !ليه احلى الامنيات

اصله كان ملاك والارض متستهلوش لحظات

(بس افكر) دخلته بايدك قبره

انساه وافكر سيرته وحط يافته شايله اسمه

وورد يتبل وتضيع ريحته

بس اللى باقى فى الدنيا عمله

اتشطر على دورك وانتظره

واعرف ان حظك حلو عمرك اطول من عمره

شوف احنا بنعمل إيه فى مصر

شوف احنا بنعمل إيه فى مصر

بننزل بيها لسابع ارض

اخلاق بقت كلام وانفض

عائشين يومنا بالطول والعرض

شوف احنا بنعمل إيه فى مصر

نشتكى الغلاء والاسعار

ولينا فى الشراء اجدع افكار

املا يا عم من غير هزار

البن تصوو والعيشه مرار

شوف احنا بنعمل إيه فى مصر

نيلها اللي ماشى فى حاله

نرمى فيه نضيع جماله

میتہ بکت من اہمالہ
شوف احنا بنعمل ایہ ف مصر
ولا بیت اللہ المرہوب
داخلہ ومش ناوی یتوب
داخلہ یفجر یشیل ذنوب
عاوز الجنہ بطریق مقلوب
شوف احنا بنعمل ایہ فی مصر
لعیبہ حلوة بتلعب حلو
غلك خلی الملعب هو
فین الحب یحلی الجو
شوف احنا بنعمل ایہ فی مصر
مرض ومش واخدين بالنا
غاطنا یخلیہ یجلنا
مانعرفش انه من اہمالنا

دوا مكلف وموت مشاعرنا
شوف احنا بنعمل ايه فى مصر
واحد بالغالى عمال يبيع
لاقى مواطن عبد السميع
يشتري منه ولسعره مطيع
والفقير حقه عمال يضيع
شوف احنا بنعمل ايه فى مصر
بقلم نكتب على الجدران
وكان التاريخ على سعادتك قلقان
تكتب اسمك ولازم بيان
وبنط عريض وقلم مليون
شوف احنا بنعمل ايه فى مصر
قاعد باشا مذيع فى قناه
خادش حياء وتقول اسفاه

تشتتم فى الناس وتقول اه
تحطم بلد وضمير تاه
اعرف انى بشوفك مش جرنال بقراه
شوف بنعمل اية فى مصر
فينك يا لياالى الحلميه
والشوق لما كان ليه قصر
هلس وهجس ومسرح مصر
ضحك وزيطه ولا ليها اصل
بنعمل فيكى يا مصر فصل
شوف احنا بنعمل اية فى مصر

عن الحب أتكلم

كل القوانين تقف امامك حائرة ايها الحب
ويل لمن احب ويحب وسيحب
لا ترحم من استجار بك بل ترية كل العجب
لا رافة لقلب احب ولو صرخ من هول الشوق
اشواقك نارا تكوى والافطع نار البعد
فلو دنوت من داء الحب فلا هرب منه ولا مفر
ترى عيناك الدنيا جميلة وتراها علقما ومر
لا رحمة لا مغفرة لذنوب فالحب اكبر ذنب
لا هوان في لفحة كرباجة الذى يكوى القلب
احببت!فلتنسي كل الانام وتدنو من حبيبك كل القرب
تحيا بعد ان كنت ميتا وتخرج من ظلام القبر

نارا وما اروعها النار وما احلاة الدرب
كل الشرائع تنحنى امامك يا طاغية يدعى العشق
ارحم القلوب يا حبا مرض بة كل عشاق الارض
ولكن من مات بة وصل بة العشق اسوا كرب
ترى من تحب جميلا ولو فية بعض القبح
ترى العتمة نورا وتمشى فيها ابكم اصم
انة وشم فى جبين القلب لا يزال مدى الدهر
طاغية يجلس على كرسية ينهى ويحكم ويامر
ينسينى الاتام والاسامى ولا اتذكر الا اسم
فيا الله اشفنى من دائة
او اعطى دواء لانسى الهم

كيف أوْمَن بك ؟

تريد أن أقول شهادتي و قلبي يدميه الرعب ؟

تريد إيماني أم روعي أو تزيد ذنبك ذنب ؟

تريد حبي كيف ؟ و نارك نحو القلب ؟

تريد هدايتي و انت ضائع منك الدرب ؟

تريد أن احفظ كتابك و أنت لا تفك فيه خط ؟

تريد يدي و معصمها في سلاحك رهن ؟

تريد أن اسمع كلامك و الصراخ حولي يئن ؟

تريد أن ابدل إيماني و إيماني صلب و صخر ؟

أوْمَن بك في لحظة و أترك ديانة العمر ؟

أوْمَن بمن قتل .. بمن نحر .. بمن رمي في النهر ؟

بمن سرق جسداً ولا يستطيع سرقة فكر ؟

بمن يلبس أسود و عينيه تداريها وشاح الفجر ؟
أومن بذنب و أنا حملاً فالذنب أكثر مكرأ ؟
أومن بمن أخافني بسلاح و علم و مناظر لا تسر ؟
أومن بفاقد الحياة و حياته في الدنيا جمر ؟
أومن بمن أذاقني فراق الأحباب و المر ؟
أومن بمن أوقفني في صحراء و جعلها لي قبر ؟
أومن بمن يزهق الأرواح و يستلذ طعم الأسر ؟
بمن اغضب امه و تبرأت منه مصر
فأنا عاشقة لآيه فى قرآن وحكمة فى سفر
أموت كافراً أشرف لي من أن أطيع لك أمر ؟

وانا لابس حزامى الناسف

كنت جرىء وشوية خايف

خلونى للجنة شايف

خلونى لطريقى عارف

وانا لابس حزامى الناسف

خرجت وهدفى كان واحد

انى افجر كل واحد

مقلش ان الله واحد

معبدش ذى ما عابد

وانا لابس حزامى الناسف

جه وقت التنفيذ والجد

رحت بيتهم واخذ وعد

اكبر عدد وكل فرد

عجوز شاب طفل فى مهد
وانا لابس حزامى الناسف
لقيت واحدة شايلة بنية
قلت اكيد هتكون ضحية
شافت شحات ادتله عطية
شافت محتاح ادتله هدية
وانا لابس حزامى الناسف
وواحد تانى لابس صليب
فى عنيه كان حب عجيب
لكل الناس بعيد وقريب
عدى عجوز مع انه غريب
وانا لابس حزامى الناسف
وواحد تانى سلاموا عليكم عليكم السلام
رد وفى عنيه كل سلام

رد سلامنا كدة اوام
من غير اى عداء وخصام
وكمآن خده بالاحضان
وانا لابس حزامى الناسف
قلت اقرب تانى كمان وكمآن
لقيته بسبحة لابس قفطان
شارى زعفرهم ماشى فرحان
وبنتة عاملة كمان حلقان
وانا لابس حزامى الناسف
شفت ابوهم كله محبة
قرب منى حبة حبة
ادخل يا ابنى بكل مودة
قالها بكل كرم ومعزة
وانا لابس حزامى الناسف

شفت طفل جميل كان قايم
جعت يا ماما قالت صايم
استحمل شوية وناكل
طاوع من غير اى مشاكل
وانا لابس حزامى الناسف
صاموا و صلوا واعطوا وحبوا
قلت فى سرى انا جاى ليه
الى بعتنى مش حلو زيه
ضحكوا عليه ولا د الايه
ادوس وافجر وامرى ليه
ولا اروح ابوس ايديه
وانا لابس حزامى الناسف

أنا اللي هطفى نور المطار

بين برة وجوة غير بلدى ما هختار
بتقولى تعالى ومين هيعمر الديار
ومين من شمسها هياخذ السمار
ومين هيسمع صياح الديك فى بداية النهار
ومين هيحى أرضها وياخذ بالتار
ومين هيرفع العلم قبل ما ينهار
ومين جسمة هيقشعر من نشيد بلادى الجبار
ومين هيفتح صدره لو جالها من العدو عيار
ومين هيشجع فريقها ويديله العزم والأصرار
ما أنا اللي هطفى نور المطار
لو سبتها أنت مش هسيبها ولا فى البعد مفكرة

فى عروقى دم حبها و أنا بيه متخدره
وميتها حلوة فى بقى حتى لو متعكرة
و القاعدة حلوة فى بيت كبير أو حتى فى المندره
وأسكندرية وأسوان وحتة ضحكة سكرة
وحزن يتحول لنكتة وتقلب مسخرة
وإيد بالفن ترسم وإيد ماسكة منقرة
وناس فوق وناس تحت مستنظرة
بتضحك للدنيا وللفقير ولا هى معبرة
ما أنا اللى هطفى نور المطار
اللى سافر لافرحنى ولا أتشوقت حتى أروح له
أصل عمرك يا تختارة جوة بلدك أو تكون ضيف عنده
أكبش بإيدى طين بلادى ولا ألمس بقلبى جمره
وأشيل همومك يا مصر ولا شئ يجيب همه
ولا ضى زى نور سماكى ولو لمبة جنب ضيه

أنا لو مت اللي هاجر ما هيجي يدفنى عمره
الكفن فى بلدى و القبر جنة حنب قبرة
ما أنا اللي هطفى نور المطار

لم أعد أعطيك وردى

لم أعد أعطيك وردى فحديقتى اكتفت بها فيها
بنيت لها سورا أصبح من الآن يداريها
اشتريت لها بستانى لكى ما يراعيها
لم تعد انت الساقى الذى كان يسقيها
فالك حديقة غناء سميها ما تسميها
حديقتى ذبلت واغلقت بابها لاي طارق فيها
سئمت ورودها الاشواك التى تمحو امانها
سئمت عطاءها الكبير ولا تجد ما من يعطيها
تنادى وتنادى باسمك ولا تجد من يناديها
اعطت ، واعطت ولم تاخذ الا زائرا للمر كان يسقيها
زائرا ياتى لحظة يسقيها نقطة بنقطة فتشتاق لساقها
ولما عذاب العطش ويوجد من يرويها

ايها الساقى العابر ابعد بماءك الذى يكويها
لون زهورى قد تبدل الاحمر صار اصفرا يبكيها
ياسميننا... وفلا... ووردا... بائعاً لم يدانيها
صارت ارض زهورى وسوق العبيد يناديها
سأعيد ترتيب أماكنها .. ساغيرها . من اسفلها لاعاليها
فالاحتياج للماء اصعب من الاحتياج لمن يغذيها
فيا الله لا تجعلنى ابحت عن ساقى وعندى اعظم ساقى ليها

صمت

صمت يحمل في طيه كلام
يحمل ندم ، غضب ويحمل الالام
يحمل يأس ، صبر على الايام
صمت فيه ملايين الحروف والارقام
الصمت قد يكون ضجيجا للمكان
الصمت قد يكون ابلغ من الكلام
الصمت محاربا وبطلا همام
رسولا يحمل رسائل سلام
شيخا لو جلس زال خصام
في الصمت صراخا لا ينام
في الصمت جرحا لا يضر

فى الصمت عتاب الاعوام
الصمت بائع الصدق لا الاوهام
صمت بدمع قتل كل الانام
صمت بهجر كان كالطوفان
صمت بحزن جرح لا يضام
صمت بكره انت فى النسيان
صمت بالعين نار فى بركان
فالصمت كالبحر هادئا وفيه هيجان
كالثعبان ناعما و سم فى الاسنان
كجبال واقفا وويل لو تراه يزال
كسماء صافيه تنقلب رعدا للمكان
ابكما واصم ما اروع الكلام
قف لصمتى تبجيلا و احترام
فهو سكيننا يقطع بلا التنام

اسدا لو زئر لا يعرف السلام
صمتى لا يغير ملامحى بل الكيان
ايها الثرثار حقك ضائع فى الكلام
كلامى صمت كلامك لسان
اصمت حدادا على من لا يسمع الكلام
اصمت معذرة لقلوب فى صلب حجر صوان
اصمت فانت حكيم جدا، وفنان
اصمت فالصمت لونا يتحدث جميع الالوان
الصمت لغه لا يفهمها الا حكماء
انقرضوا من هذا الزمان

بالأمر

بالأمر حب بلدك

بالأمر أقعد فيها

حلوه وحشه قادر تداديهها

تذكرة هجره قطعها و ارميها

كل ده هم شايله منها

طب مين هيشيل عنها

ولما تروح ساييها

مين للنور هيجبها

بالأمر شم هواها

اعشق لقها

بص لسماها

قول غناها

خفف عياها

أمك لو مرضت مي هيطيبيها

هتقوم تحضر شنطك وتسبها

وتقول باى، وهى الهم راكبها

وتبدا بره حياتك وهى الخوف راعبها

الطيور لو هاجرت بترجع

النظر بيرجع واللون بيرجع

التايه بيرجع، الحق بيرجع

وانت لا بترجع ولا بتسمع

بلدك مش قاسيه، بلدك عينها بتدمع

بلدك فى الدنيا احلى و ناسها اجدعى

طب يلا سافر وشوف ايه الحل

لقمه حلوه؟ طب من عليك هيطل

يا محلا، تعبها تحت حر و ظل

مين هيشتكى معاك حاله لما تمل
راحه؟ التعب ممتع والترف ممل
العيشه مره؟ كلمه من صنع خيالك
بلاد بره؟ شايف انها كل آمالك
طب وانت بتوزن شنطك اوزن أحلامك
شوف ايه اتحقق منها وانت لوحدك ولحالك
وقولى عشان احضر شنتطى ،
او احب بلدى بدالك

يا صاحب البيت

البيت الصغير ابو عنبه

السطح الحلو وعليه كنبه

الحس الحلو اللي طائل من الرقبه

حس عزوه حس رهبه

يا صاحب البيت

صاحب البيت راح فين

مين هيسلم بالايدين

مين هيامر بالغنين

مين هيضحك بالخددين

مين هيحرك القاعدين

ياصاحب البيت ليه عودتنا اللمه

متقولش اهي قسمه

انت اللى لونت الرسمة
ليه شخطبت عليها بجره
ليه خلّيت العيشه مره
يا صاحب البيت
عمرك ما كنت ديكتاتور
ولا رحت عمرك لدكتور
مرضك عبد انت النور
الدوا عندك ذنب مغفور
وعيشتك سهله مفيهاش فتور
يا صاحب البيت
اخيرا سببتى لى دمعاه
لما بمرضك راحت سامعه
نزلت بلون ابيض ولا معاه
اصلك ابيض زى الشمعه

يا صاحب البيت
العنب اللى زرعتہ طرح
وحشته ومفتقد المرح
وصوت الاغانى والفرح
وعلو حسك ولو اندبح
وتتطيب قلبى لوانجرح
يا صاحب البيت

ارجع ورجع لينا الروح
يا كارهه الحزن والجروح
يا عنبر ليه ريحه تفوح
بالامر بعدك مش مسموح
يا صاحب البيت

حلو متواضع وكريم
كلامك وعظ وترانيم

مستخبي ملكش فى تعظيم
ولامدح تحب وتفخيم
يا صاحب البيت
يا مسمينا باسامينا
حافظ عيوبنا اللى فينا
شخط بحنان مربينا
حب للخلق مالينا
وفا للوطن معبينا
يا صاحب البيت
ارجع سقعانه من خوفى
خيرى ضايح من كفوفى
ايدك فين تقولى شوفى
ربك موجود فأدارى كسوفى
يا صاحب البي

ببساطه

ببساطه فكها ومتعدهاش

ببساطه مد ايد سلم متكرمهاش

حياتك مش طويله متقصرهاش

عمرك كنز احفرة له بمنباش

قول للبساطه عاش

تنام ليه متضايق واللى ضايقك طناس

تمسك ليه فى كلمه وهو يمكن مقلهاش

ولو قالها فى زعله ميقصدهاش

شايف ليه عيوبه وعيوبك مشفتهاش

ما تقول للبساطه عاش

اتعب شويه هتأخذ هدايا مخدتهاش

ربك كبير بيدي ولو مطلبناش

مد له ايدك ولغيره متمدهاش

ما تقول للبساطه عاش

نفسك اللى بتتنفسه دة مش ببلاش

عيونك عشان تضحك مش كشاف بفلاش

خدك عشان تبتسم والله متلطمهاش

سيبها مرة عليك اصل الدنيا ما تسواش

ما تقول للبساطه عاش

تبعث رسالة لواحد ، مجليط ومردهاش

فيه غيره محتاجها وانت مديها طنash

سلمت وممدش ايديه ، خايف على ايده ميوسخهاش

ساعدته مره ، تانى ، ماهى بالدقه بتتعاش

ما تقول للبساطه عاش

سيب وانا اسيب ، دا اسمه كلام قشاش

اعذره جاي مخنوق ، بالراحه يا واش يا واش

اصبر شويه ، مش مشغل مدفع رشاش
كرامتك مش فى ردك ، ولا قوه متلمسهاش
ما تقول للبساطه عاش
واقف له ومستحلف لتخليه ميسواش
أهو سكوته خلاك انت اللى متسواش
لازم تكون حيظه وهو لاعب اسكواش
بتحبه عاتبه ، كلمتك والله ما هينسهاش
هتكسب منه حاجه هو لسه مكسبهاش
ما تقول للبساطه عاش

كونى قوية

كونى قوية يا حواء

فالرجل ليس سبب البقاء

انت الكون من الالف للياء

انت من ملأ الارض رجال ونساء

انت من اطعمتيه تفاحة بطاعة عمياء

انتى التى رحمك أنجب النجباء

اتى بملوك وامراء ورؤساء

كونى قوية

انتى التى يهتز كيانه لكى فينحنى انحناء

انتى التى تطعميه وتسقيه الماء

انتى التى لو رقصتى كرهنا الحياء

انتى التى تحصدى زرعاً بكفك السوداء

انتى التى تغزلى كوفيتة لدفى الشتاء

كونى قوية

لا تتنازلى لا تطيعى الا قلبك الغناء

لا تتزنى الا لمن وضعت لاجله الحناء

لا تبكى فدمعك ذهباً لا يدوسه حذاء

لا تتركى ساحة القتال فمن يتركها اغبياء

كونى قوية

يا امرأة ومرآه لكل وجه يحتذى بكى احتماء

يا من تحملت المخاض المميت الاتى بغباء

يا من حكمت دولا، لا بسيف بل بذكاء

يا من قالوا ان كيدكى عظيم الدهاء

كونى قوية

قفى لمن يسلب حقك بلا استحياء

ضعى قيوداً من حديد لرجال سفهاء

صورتك ليس عورة بل نغما وغناء
شعرك زينه يتمنى لمسّه كل الانكباء
كونى قوية
وامرحى والعبى والبسي أزهى رداء
اصرخى وعنفى من أخذ بلا عطاء
اغلقى الباب فى وجة من تفوه لكى بكبرياء
من أذاقكى مرا أسقيه علقما لاجل البقاء
فانت الام والاخت والعمه والخاله والحكيمة
وحتى العجوز الخرفاء
كونى قوية

بیوت

بیوت تتبنى وبيوت تتهد

بیوت آهی عایشه و بیوت علی القد

بیوت تحت و بیوت فوق الحد

بیوت مع الرضا و بیوت للرضا ند

بیوت فیها ناس و بیوت ما فیها حد

بیوت کلامها هوا و بیوت کلامها جد

بیوت حبها جذر و بیوت حبها مد

بیوت من قش و بیوت من صخر

بیوت طعمها حلو و بیوت طعمها مر

بیوت طین وجواها تحس قصر

و بیوت ظلمه وجواها تحس عصر

وبيوت قش وتقول ليا الفخر
وبيوت تطلب ستر وبيوت تطلب مهر
بيوت صوتها عالى وبيوت اكبر سر
وبيوت فى العلالى وبيوت شاكرة وش وظهر
بيوت فى المحن كفر وبيوت محنتها صبر
بيوت لونها يقع وبيوت ذهب حر
بيوت شتاها دفا وبيوت دفاها حر
بيوت بلادها شامخة وبيوت فيها قهر
وبيوت ناسها عايشين بقلوب
وبيوت ناسها قلوبهم طوب
اصل فيه قلوب تساع وفيه يدوب
قلوب متخرمه وقلوب كلها جيوب
قلوب تتمشى فيها شمال ويا جنوب
وقلوب تخاف تتحرك لتروح واقع مقلوب

قلوب بتعدى عيوبك وقلوب صمه العيوب
اصل القلوب بيوت والبيوت قلوب
ويا بخت من ملك بيت وقلب يساع كل القلوب

إضحك

اضحك خلى الوش ينور
او عى تكسل تروح مكشر
قلبك عوزك لفرحه تفسر
قلبك عوزك لهمه تكسر
او عى لامر قلبك تستهتر
اضحك عالى ومش هتفرفر
الى يموت هم مكرر
الى يعيى اللون الاسمر
لما يكون فى قلبك اكر
اضحك ضحكك يفتح باب
افتح صدرك خرج عتاب
اطرد غمك واى اكتئاب

يطول عمرك بدون اسباب
تكتب كل الحزن غياب
يتلم حوالياك الاحباب
تكسب ناس وتاخذ ثواب
اضحك ضحكك جنان
عيونك تقفل باطمئنان
خدوك تلمع ورد افنان
تفتح تلاقى قلب ولهان
تضحك تانى ادوب دوبان
تضحك تقتل كل احزان
تضحك غيرك بقيت فنان
اضحك مهما شفت الصعب
حل الورقه من غير رعب
حل الحبل فك الكرب

حل البعد بحبة قرب
ضيق النفس اقسى من الضرب
اضحك ضحكك ينهال سرب
زى الطير بيحي ورا بعض
طير بضحك عدى الصعب
طير وخذها شرق وغرب
جناحك ابيض لون القلب

حبلى المشنقه

فى ظلمه جحر أنتظرت شنقى
انتظرت انجو، انتظرت خنقى
هل ستأتى نجدتى أم سترال عنقى
هل سيغفر الله لى ام اموت بذنبى
سأدفن كيف؟ وقد تم هنا دفنى
كلما سمعت صوتا ارتعد قلبى
من يقدم طعامى ام من سىأخذنى
اين زرقه العصافير من حولى
اين الهواء أين خطوات قدمى
اين صوت الناس والضجيج حولى
اين النور والشمس والمطر والرعد

أين السماء التي كانت فوق رأسي
فوق رأسي الآن سقفا يقترب مني
لو شبت لمس السقف شعري
وشعري طاله الشيب من هول خوفي
أيها الحر خاف الله وخاف مصير مخفي
لا تفعل ذنب ،فهنا حياتي وقبري
هنا عذاب نظرات هنا كل ندمي
هنا صحو الضمير فصحي ضميرك واسمعي
انت حر و انا مقيد ولساني قلت قيدي
لماذا فعلت هذا؟ وسيقتلني جرمي
لماذا الحبيل والقاضي والسجان وسفك دمي
لو علمت هذا لقتلت انا نفسي
ابعد ايها الضجيج الصامت عن أذني
صمت سجنى قصف قبل الحبيل رأسي

حتى شهوة الطعام هجرت منى
لو قالوا لى تمنى امنية، ل تمنيت الان
موتى

اوعى

اوعى تقول لحد مبتسألش ليه
اوعى تطلب منه مهما كنت بتديه
الحب انك تدى متقلش خدت ايه
ولو كلمه بس او نظره من عينيه
اوعى تقول لحد انك مش على باله
ليه تشحت محبه وانت ولا فى خياله
اللى يحب يشتاق و حبيبه كل اماله
ينسى نفسه وحبيبه فى احلامه
اوعى تهتم بحد ولا هو هنا
ولا حاجه عنده وعندك كل الهنا
الحب ده زرع بيطلع من ربنا
مغروس بامر منه لمليون سنه

زى النجوم كده مبتسبش السما
او عى تعاتب تأنب تحايل
سيب الشجر مع الهوا يتمايل
مسير الهوا يقف ويصفى اللى شايل
الانسان نساى ولو عملت عمايل
يقول متأسفشى ولو شافك طار لو طاييل
الله رحيم بينسى ويعدل أى مايل
او عى تقول لحد ليه عملت كده
هتقدر على مين دا ولا دا
اللى بردان سوائك ليه غطا
واللى متدفى سوائك ليه دفا
متنساش حد حبك وتعامله بجفا
متنساش حد كرهك ممكن يتعفا
متنساش حد ناسيك هيفتكرك ساعه صفا

قالوا عيد ميلاد

قالوا عيد ميلاد

عيدا كباقي الاعياد

يوما يمر من سكات

تذكر لكل ما فات

خوف مما هو آت

تجول في وادي الذكريات

عمرا محسوب بسنوات

خطوه يعقبها خطوات

لحظه يولد منها ساعات

ساعات يولد منها سنوات

طفلا يولد وشيخا مات

ايها العيد العجيب انت مع السهوات

انساك بل اثور عليك ثورات
انت صوتا يسكت الضحكات
انت تزيد عمرى وانا طفله بالذات
تزيد شعرى بياضا فأعشق السواد
تذكرنى بحبيب لى قد مات
لا تتكرر أيها العيد أو مر بلا اصوات
لك ضجيجا كقطار لا يرحم الصرخات
قف ايها العيد فعيد ميلادى كل الاوقات
ميلادى ضحكه تدمع العين تسعد الفواد
وردا يتفتح فى الميعاد
صبحا يولد بلا سواد
ليلا يأتى بلا تنهدات
صلوه تستجاب من السموات
إله قريب وهو بعيد المسافات

لى شمع لا ينطفئ ولا تسكت النغمات
لى تورته لا تأكل بها كل النكهات
تورتتى حب وعطاء وجد واجتهاد

لما يكون لقلبك عين

لما يكون لقلبك عين
تعرف بيها حبيبك فين
بعيد وقريب فى الحالتين
شايفه وبينكوا خطوتين
ما هو اصل قلبك ليه عين
عين القلب ما بتنام
صاحيه وبتشوف الاحلام
بتحس لسنين قدام
عارفه ايه اللى هيتقال
من غير ما يتقال اى كلام
ماهو اصل قلبك ليه عين
عين قلبك بتشوف الحلو

بتنقى عشان قلبك حلو
حرارتها دفا عكس الجو
الكره ده للقلب عدو
بالحب الايام تحلو
ماهو قلبك له عين
عين القلب جميله نسايه
بتسامح ومبتعملش حكايه
مش شكايه ولا بكايه
شفافه و اكبر مرايه
للشر ترمش له نهايه
للخير تفتح له بدايه
ماهو قلبك ليه عين
عين قلبك شاطره وبتميز
مين يخرج ومين يتميز

مین یتصدق و مین یتعزز
 مین نظیف و مین مقزز
 مین عابر و مین متركز
 ما هو قلبك له عين
 عين القلب من غير نظاره
 بتشوف بمجرد اشاره
 لا سوال ولا استشاره
 ولا حلفان ولا اماره
 تعرف منها بكل مهاره
 هبه من الله ومش بشطاره
 ما هو قلبك له عين
 عين القلب مبتكدبش
 بتقولك خير وما يتسبش
 بتقولك شر ومتندمش

بتقولك حق وما بيكدبش
بتقولك كذب ومتصدقش
بتقولك عيني حلوه ومتكحلش
ما هو قلبك له عين

الحياه أقلام

قلم بهزار وقلم بجد

قلم فى القلب وقلم على الخد

قلم تعديه وقلم يتصد

قلم يفوقك وقلم نفسك تتسد

قلم يعلم وقلم ما يعلم حد

قلم حساس وقلم مسنون الحد

دور على قلم بيشفى القلب

يبين الحروف فتدخل على القلب

القلم اللى يقطع حطه على جنب

قلم خيره كثير وقلم طافح حبر

قلم صابر عليك وقلم مغدوش صبر

قلم يتأنى فى كلامه وقلم كلامه قطر
قلم ضميره عدل وقلم سطر وسطر
قلم اللى يكتبه من قلبه وقلم مكار مكر
قلم يشاركك الاحساس وقلم هندسه وجبر
قلم احمر عنده دم واصفر يجيب الغم
واخضر يشيل الهم واسود ملين سم
وقلم فرق شعوب وقلم لشعوب لم
قلم كلامه سلام وقلم كلامه دم
يا اللى بتكتب بقلمك حاسب الورق حساس
جرة قلم جامده تقطع الاحساس
بشويش على تاريخك احسن هينداس
اعمل لاخرتك ولعيالك والناس
خليك قلم يخلص وما يخلص
ولو خلس ينباس

فيلم الحياه

المشهد الاول

واول نفس فى الهدوء بيرن

وصرخه فرح للحياه بتحن

يوم ورا يوم ويبان السن

وافرح لما احبى وكأن الحبو فن

اتارينى بقاوم صلابة الحياه والارض

واطلعلى بصقفه كبيره او حضن

هدومى تتعفر بس الايادى حصن

على كتف متشال ولو نزلت حزن

و شخشيخه فى الودن بترن

افعال و مش محسوبه لو انط ،اجرى اتجن

المشهد الثانى

وشوش نوعين، اقتعه وجلد

وشوش مطقمه مع القلب

وشوش ما يعرفها الا اللى دارس طب

وعالم غابه فيها الاسد والقرد

وموسيقى تصويريه نغمها صد ورد

وصوت تخن وبقي جد الجد

وصاحب طلع صاحب وصاحب طلع ند

والكلمه واحده ولازم اوفى الوعد

ولعبة الاولى بقت طاوله ونرد

واقته تنطرد من حياتى طرد

ويخرج من الكدر كده كام فرد

بعد ما عملوا مع قلبى الف عقد و عقد

والمشهد الثالث

انا الكومبارس والبطل من صلبى عيال
مفيش بروفه، الكلمه وعد متقال
اسمهم اتصدر افيش الافلام
بس التذكره مدفوعه من شقى ونضال
واوسكار خدوها من تجعيده وش ووقوع الاسنان
اوسكار كان وراها كتف شيال
وراها ايد طبطبت يمين وشدت شمال
والعدسه عيونها بكت من حب فوق الخيال
اوسكار للى ربى للى علم اجيال
اوسكار للى أدب للى خلاهم ابطال
اوسكار لأب ايده عصا، وأم ايد حنان
المشهد الرابع

وهن وضعف ورجل متركبه على جسم
ومتبقى من شكلى الا مجرد الاسم
ومن ورقى صورہ لعقد بيتى بالرسم
وظهر انحنى وعكاز ساندنى من القسم
وعمر جرى لو مسكته وديته على القسم
بس الاضواء مخبيه ان للخدود رسم
اطلع مره بلياتشوا ومره منتهى الحسم

والمشهد الاخير

المخرج قال صوره

الخلفية زمن وضحه مسروره

جيت اخرجها لقتها معذوره

واقفه فى حلقى من جوه محشوره

واتضايق المخرج وقال استوب

الا وعدسة الكاميرا وقعت ومكسوره

وانتهى الفيلم والبطل، بس المكان

خطوته محفوره

وكملت الفيلم فى اوضه ظلمه متقاسه بمزوره

مكتوب عليها عملك اوراق ورد منثوره

وذنب ممكن يكون عند المخرج الاعظم غلطه ومغفوره

فیه راجل

فیه راجل یجبرک تحبه ولو مش فی دماغک

وراجل یخلیک تکرهه ولو کان فی دماغک

وراجل عامل انه راجل عشانک

وراجل تعرفه من موقف حصل قدامک

فیه راجل تسمع له من غیر ما یقول کلام

وراجل کلامه دوشه وثرثره واوہام

فیه راجل یصلب ظہرک ضد الایام

وراجل یحنی ظہرک ولو لسه بتبتدی الایام

فیه راجل بدقن وشنبات

یتکلم یصیبک سکات

وفیه راجل بشنبات

يتكلم تفتح البلاعات

اصل فيه حاجات كثير اوى بشنبات

فيه شنب بيقع وفيه شنب طالع بشبات

فيه راجل يخليك تحب حياتك

وراجل يغرس الانتحار فى ذاتك

وراجل لو سقاك دقت شرباتك

وراجل لو سقاك تعالى آهاتك

يا راجل نقى كلماتك

نقى نظراتك

نقى الرز لمراتك

نقى لبسك

حط برفاناتك

خلى ريحتك مع سيرتك

حلى حياتك

تعالی شویہ علی ذاتک

عشان تحبک حیاتک

حیاتک ، کائنات

عایشہ عشانک

جواب يصل ليد مصر

من شحته عبد التواب

الاسم شحته عبد التواب

السن 30 سنه عذاب

العنوان كانت مصر ام الاحباب

عزيزتى مصر بكتبك يا مصر جواب

من بعد سنه وشهر واسبوع غياب

جريت على مركب مع شوية صحاب

فيه مجداف وشبك ووشوش كله اكتباب

جت المركب وسط البحر حالفه لتآخذ الاتعاب

قلنا دفعنا ردت قالت عمرکوا فوق الاتعاب

والبحر قسى ولا سامع لصراخ وعتاب

وكل ايد تمسك فى ايد تنزل تفتح للموت باب

وكل عين تشوف عين تدمع لفراق الاحباب
والدمع مش باين فى الميه وزراقها ما بقى خلاب
بقت الميه زى الشبح عمال يخنق اى رقاب
وكان نفسى فى اكلة سمك !سمك قطع بالانياب
وكان البحر حوت كبير بلع احلام الشباب
و لوحدى نجيت بعد ما خدونى اغراب
بس ليا فيكى يا مصر حبه حب وحبه عتاب!!!
ليه خلتنى اهرب قومتى قفلتى فى وشى الباب
ليه ارفتى منى عشان وشى فيه سواد
ما هو لون طينك خدت لونى، بفرح بس فى الاعياد
ليه يا مصر كده فرقتى فيكى بين ولاد وولاد
فيكى فقير وفيكى غنى فيكى العبد والاسياد
ليه وانتى بتاكلينا ما ساوتى بين اطباق واكواب
مع اننا كلنا من بطنك بطن حضاره ويا امجاد

فيكى سليم وبیتعالج وفيكى ميت بالاكباد
مع انى صادق فى حبك والتانى فيكى كداب
بس اقولك !! انا تايه فى بلاد الاغراب
وحفايا فيكى كان اهون ولو ماشى على الاشواك
وخنقتى فيكى مقبوله ادينى بقوم افتح شباك
وهلكتى فيكى معقوله اهلك فيكى احلى هلاك
طب ارجعك؟ هتقلى حضنك؟ ولا هتقولى بهواك؟
وهتدينى حق تعبى ولا هموت ويا الامواج؟
اتحالى عليه يا امه قوليلى يا ابنى بترجاك
القعد فيا ولا غربه ولا مركب ولا هكون سبب عياك
انا شطك وارضى اتخلقت ! عشان تبقى تحت خطاك
ابنك شحته عبد التواب

فی دار المسنین

عجوز بیشکی لعجوز همه

ابنی سایینی وانا من دمه

جایی هئا بعد موت امه

همه کل الی بره وابوه ولایهمه

وانا الی کنت بشیله وانا الی کنت بضمه

طب انت معاک ولد سند

یلم عظمک یبقی لیک وتد

انا مخلفتش ومسیری للهدد

لا لیا اساس فی الدنیا ولا عمد

طب والی استشهد ابنه ومات

حاله ایه علی عمر فات

دموع ما تنشف وآهات

بينكو وبين عيالكو مسافه انا مسافات

ممکن تشوفهم صدفه انا من المستحيلات

يا ريته حى يمتعنى بالنظرات

متبقاش الا ريحته وشويه حاجات

متبقاش الا سيرته وشهادة الوفاة

كلكووا خلاص بتشتكووا طب عندى

اورطه عيال

الى مسافر واللى خد قلبى واللى خد المال

رمونى هنا لما عييت وضاق الحال

بعيش ايامى واهو ماشى الحال

بأخد دوايا بايد غريبه وابنى يقصر عمرى الى طال

بسمع صباح الخير من صوت غريب مش من العيال

ومهما عشت مش شايف فى عيشتى جمال

لا حد عجبہ ولد ولا حد عجبہ مال
عیش یومک یا صاحبی مهما حزنک طال
طب اسمعونی۔ انا
فی وسطکوا ملیونیر
تعبت وکافحت وخیری کان کثیر
وجبت عیال ومن کل شیء توفیر
بعترط صحتی بحب بدون تفکیر
بعترط قوتی بنعم من غیر تأخیر
واتاری فلوسی سجن خلانی هنا اسیر
لو حبوا یطمنوا بعثلولی ای غفیر
هما اللى بیأمرؤا وانا بقیت الاجیر
بیدونی بس حق نومتی فی السریر
عایش هنا ذلیل وابنی من شقایا امیر
کله اترمی هنا عادى ،بس انا اترمیت فی بیر

مغطیانی فلوسی، خلتنی اعمی ضریر
لا شایف فلوس ولا ولاد مع انهم کتیر
واہہ مستنی یخدونی میت
بس قولہم ابوکوا مات فقیر

المدرس المصرى

بريت اقلامى وبريت صوتى وياها
و متحرم سكوتى وهموم شيلاها
لما مسحت سبورہ مسحت امسى معاها
وكتبت تاريخ افكرت منه مناسبه كنت نسيها
فى ضربة الجرس ضربة ضمير معاها
ولو فى عيونى دمعہ على بابها ارواح مسحها
واشوف صحابى عيله بقيت اهواها
وعلى باب مدرسه يدوب شنطه وشيلاها
خدتها وسبت شنط بهومى مليها
وايدصحت اخطاء ووشوش كبرناها
ولما كبروا روحوا واجيال جت وراها

وانا مروحتش وريحة المكان لسه شماها
 مسكت عصا فى ايد وشعله فى ايد وضياها
 كتبنا يفظ للى طبب واللى لعمارہ بناها
 مسكنا ايد بتشخبط وايد عدلانها
 ولسان متلعثم وحروف ظبطناها
 و معلم عيونه ضعفت وهدمه دويناها
 وقمنا خدنا صوره حلوه اتصورناها
 بس صوره ناقصه كتير فى معناها
 ناقصه عيشه حلوه لعيشه بزلناها
 ناقصه حق وورث لبلد ورثناها
 ناقصه ابتسامه ورضاها
 ناقصه ورده لبذرہ زرعناها
 ناقصه لقمه مش بمد الايد خدناها
 ناقصه فسحه ضربنا جرسها ولا شفناها

ناقصه حته احترام لمهنه ياما عطناها
ناقصه كلمه شكر ناقصه كحه تدينى دواها
ناقصه حبايه اسمها (عيشه) حلوه عشناها
كملوا صورة المعلم مش بحسنه يستناها
اعملوله پرواز كبير مع اجيال رباها
وانحتوا ليه تمثال والخلفيه سنين عناها
وكفايه من الحياه صعب خففوا عليه قساها

أطفال الشوارع

رضيع ورمتنى فى الطل إنسانه
مظلومه ولا مخدوعه ولا بخوفها مليانه
ولا بستر الليل والظلمه طمعانه
ولا بستر ربها وقوته عثمائه
مغطيانى فى لفه ولفه شالها عريانها
وجنب سور حطتنى واكله وشبعانه
بس جوع حضنها ليه أنا جعانه
وصرختى مسمعه شارع وحائه
جبتينى ليه يا امه وانتى ندمائه
طاوعتى الهوى والهوا خلاكى بردانه
و بلدك مفتحه وعن عينكى نعسانه
ونيلها وايامها تمر بس ايام ممررانه

نیلها یاما بکی لما شافنی عیانه
وعید یجی وعیدیہ نطلبها
من عین طلبانه
وتعدی خلق مهمومه وخلق فرحانه
وتجری ورا رزقک ولا انتی علی قلقانه
جریتی حافیہ وخدودک ورده عرقانه
رجلک ثقیلہ من مشیها وایدیکی خدلانه
بس قلبک بینبض بيقول نفسي اعیش بکرامه
وشغلہ شریفہ طلعت جبرت وخلصانه
و فلوسها خدتیها وانتی منها ارفانه
واتاریکی زیی یا امه برضه رمیاکی انسانه
ونرمی بعض وحمولنا هی الی شیلانه
وبلد متتوره بس عندنا عامله انها عمیانه
عامله جاهله عننا،وهی مع الغریب فنانه

بلد بنزقها وهى برضه زقانه
وقدر ملوش ملامح وعيونه سهتانه
وهكبر وانا فى نفس المكان هرمى انسانه
بس مش عارفه هناكل فى بلدنا
ولا هى اللى وكلايه
وهنتغى ولا ترايبها وبردها وحرها غطانا

بت وبت وبت

سألته مالك قالى جبت للمره الثالثه بت

كام عيالك؟ قالى بت وبت وبت

كنت عاوز ايه؟ قال ولد يشيل ويحكم ويبت

ولو مجاش؟ يبقى راح كله لو قمت مت

قلت له حرام كلامك انت بأرادته كفرت

ربنا اداك هديه تعفنه وتقول رفضت

وهى مراتك ما هى بت

امك مكنتش بت

و مين رباك يا شحط مش ست؟

ابوك كان لما يزعل تمامه يهت

امك كانت تخوفك و فى جلدك منها مت

الام خوف و الا ب شحط ونتر

كنت بتطاوع مين لما كلامها يكون قطر
 فى عيد الام تجيب شنطه وشال وتوكة وعطر!
 عيب عليك دى امك سرى وغطا عليك وستر
 قولى كده مين مسئول على طولك وعرضك
 زغطت فيك وجريت وراك وانت تقول فى عرضك
 مين نزل معاك شغلك مين سقالك ارضك
 مين كشكش وشها غير شيلك وشيل همك
 البت مش اسمك بس شايله شيلتك
 شايله خطك شايله بلدك شايله همك
 قوم اتبعتر كده وشوف مين هيلمك
 قوم نزل دمعته وشوف مين يمسحك
 قوم اعمل قهوه وشوف مين يغسلك
 قوم البس جديد وشوف مين يظبطك
 قوم اصرخ وشوف مين يسمعك

قوم زعل امها!! وشوف مين فى صفك
اهدى كده وقول جتلى نعمه
البت زى الولد باسم زى بسمه
راضى زى راضيه نادى زى ناديه
هادى زى هاديه فادى زى فاديه
تاء مربوطه وفكت حاكم وقاضيه
قوم كده اغسل وشك ودماعك الفاضيه
وشوف كده هتسمى ايه وانصحك سميها نعم

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	الإهداء
4	زيرو
7	إلى حبايبي المسلمين
9	مش هعمل غلطات تانى
13	شقلباز
17	يومان فقط فى صفحة حياتى
20	ريحة إيديك
22	مات
24	شوف إحنا بنعمل إيه فى مصر
28	عن الحب أتكلم
30	كيف أومن بك
32	وانا لابس حزامى الناسف
36	أنا إالى هطفى نور المطار

- 39 لم أعد أعطيك وردى
- 41 صمت
- 44 بالأمر
- 47 يا صاحب البيت
- 51 ببساطه
- 54 كوني قويه
- 57 ببيوت
- 60 إضحك
- 63 حبل المشنقة
- 66 إوعى
- 68 قالوا عيد ميلاد
- 71 لما يكون لقلبك عين
- 75 الحياه أقلام
- 77 فيلم الحياه
- 82 فيه راجل

85	جواب یصل لید مصر
88	فی دار المسنین
92	المدرس المصری
95	أطفال الشوارع
98	بت وبت وبت
101	محتوی الكتاب